

LA NACIONALITAT CATALANA

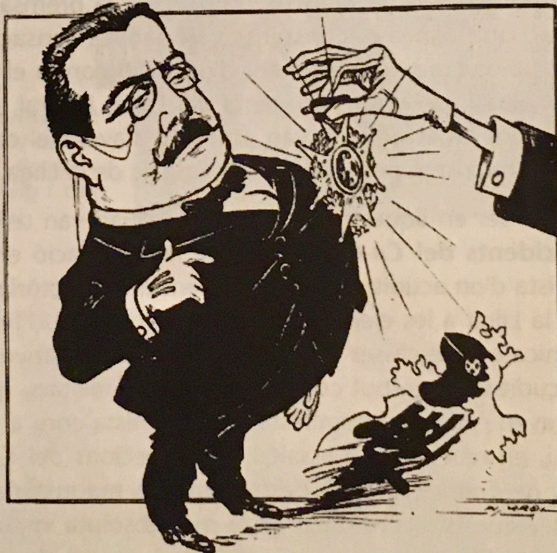
I vèiem més, vèiem que Catalunya tenia llengua, Dret, art propis; que tenia un esperit nacional, un caràcter nacional, un pensament nacional; Catalunya era, doncs, una nació. I el sentiment de pàtria, viu en tots els catalans, ens feia sentir que pàtria i nació eren una mateixa cosa i que Catalunya era la nostra nació, igual que la nostra pàtria.

Si ésser pàtria, si ésser nació era tenir una llengua, una concepció jurídica, un sentit de l'art propis, si era tenir esperit, caràcter, pensament nacionals, l'existència de la nació o de la pàtria era un fet natural com l'existència d'un home, independent dels drets que li fossin de fet reconeguts. (...) La nació era nació encara que les lleis la tinguessin subjecta, com l'esclau romà, a una altra nació, a la nació oficial, la nació privilegiada. (...)

D'aquesta manera, s'esvaïen en el nostre esperit les confusions que la impressió del llenguatge usat gairebé per tothom hi feia néixer. L'Estat quedava fonamentalment diferenciat de la nació, perquè l'Estat era una organització política, un poder independent en l'exterior, suprem en l'interior, amb força material d'homes i diners per mantenir la seva independència i la seva autoritat (...).

Les relacions de la nació amb l'Estat, la tendència de cada nació a tenir un Estat propi que tradueixi el seu criteri, el seu sentiment, la seva voluntat col·lectiva, l'anormalitat morbosa de viure subjecte a l'Estat, organitzat, inspirat, dirigit per una altra nació; el dret de cada nació a constituir-se en Estat; la determinació del domini propi de l'Estat nacional i del propi de l'Estat federal en les federacions o Estats compostos, tot rajava naturalment: només calia relacionar la nova concepció amb els principis de la ciència política.

PRAT DE LA RIBA, E.: *La nacionalitat catalana*,
1906.



Caricatura de Prat de la Riba, editada a "L'Esquella de la Torratxa" (1908).

- Analitza com defineix el text el concepte de nació, el d'Estat i les relacions entre ambdós.
- Valora la importància d'aquesta obra de Prat de la Riba dins l'evolució del pensament catalanista.